

SN  
Jan 17  
MC-997HUNGARYCOMMUNIST PARTY  
Deviationists/0600/  
/0607/CULTURE  
Literature/0800/  
/0805/SZEGED SCRIBES GET TOGETHER.SOURCE: "Délmagyarország."DATE OF OBSERVATION: December 1955.ENGLISH SUMMARY: See the headline, please.EVALUATION COMMENT: Press review.

x x x

A Magyar Írók Szövetsége SZEGEDI csoportjának közgyűlésén, - a "Délmagyarország" 1955 december 24-iki jelentése szerint, SZÉKELY Lajos, az írócsoport vezetője, a többi között ezeket mondotta:

"A mi íróink is gyakran elrejtették tollukat, ha a munkásokról, tsz-parasztokról, a pártról, a mai életünkről, lelkesítő, szívet dobogtató, izgató és izmot felajzó, az építők szeretetére, a kártevők, kutmérgezők gyűlöletére ösztönző jelene kiváncsított témául. Volt bizonyos tanácstalan-ság, ingadozás közöttük. Ezt elősegítette elég nagy tájékozatlanságuk is, a főváros irodalmi életét illetően. Mégis! A SZEGEDI írócsoport soha sem árult egy gyékényen azokkal, akik el akarták posványosítani az egész irodalmunkat. A SZEGEDI írók már hetekkel ezelőtt elítélték a fővárosi írók egy részének káros, jobboldali tevékenységét, és magatartását.

Hogy a SZEGEDI és a TISZATÁJI írók nem estek olyan súlyos hibákba, mint nálunk a jóval nevezetesebb fővárosi írók közül számosan, annak több oka lehet: de a főok nyilvánvaló.

SZEGEDEN az írócsoport a pártszervezet segítségével már a tél végén és a tavasz folyamán frontális támadásba ment át a viták egész sorából a marxizmus nézetei mellett, az anti-marxizmus ellen. Különösen kiemelkedő jelenség volt "A

/more/

költészet varázsa" című esztétikai tanulmány, magasszínvonalu, harcos vitája. Ebből következett, hogy amikor a fővárosi irodalmi életbe egyes írók tevékenysége frakciózásig fajult, SZEGEDről nemigen jutott erősítés. Ellenkezőleg, itt a jobboldali politikai- esztétikai haladások jórésze, - legjobb nyílt pozíciók, - már megsemmisültek, vagy nagyon meggyengültek.

Senki se ringassa azonban illuziókban magát, hosszú, állhatatos és tisztánlátó, tudást igénylő feladatról van szó, amikor irodalmi életünk megtisztításáról van szó. A SZEGEDI írócsoportban is van bőven teendő. Különösen egy-két fiatal író látszik még ma távolállonak az igazi költészettől, az írói perspektíva felismerésétől. Nemcsak egyes hibás nézeteikben, de egész magatartásukban kifejezésre jut, hogy politikai eszme tekintetében ingatag talajon állnak. A mindent lefitymáló nagyképűség, a kispolgári én-kultusz, a korán vén tudákosság, a tudás alapos elsajátítása helyett rossz a tanácsadó és úgy vonzzák hibás ideológiai esztétikai nézeteket, mint a mágnes a vasat."

End