

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

СИМФОНИЯ ВЗРЫВА

14 апреля в первой половине дня мощным мирным взрывом переброшено более миллиона кубометров горных пород * Искусственная стена в урочище Медео стала еще выше * Сели больше не угрожают Алма-Ате

УТРО Алма-Аты было обычным. Как всегда, работали учреждения, открылись магазины, шли троллейбусы, автобусы. Только дороги в горы были сегодня забиты. Все, кто свободен, уехали на гору Кок-Тюбе смотреть красочное зрелище гигантского взрыва в урочище Медео. Мы наблюдали его с двух точек. С Кок-Тюбе, которая была буквально усеяна тысячами горожан, и с наблюдательного пункта, расположенного недалеко от места взрыва, на высоте около 2,5 тысячи метров. Вертолеты доставили сюда, в царство снега и тянь-шаньских елей, членов правительственной комиссии, ученых, авторов проекта, представителей прессы.

10 часов 50 минут. Из транзисторных приемников, настроенных сейчас у всех на алма-атинскую волну, полилась над го-

ти, оставляя позади хаос и разрушения.

У всех еще свежа в памяти трагедия Флоренции, города с мировыми памятниками культуры, затопленного в несколько минут селем. Такая же опасность на протяжении многих лет, как дамоклов меч, висела над Алма-Атой. В горах скапливались камни, готовые при первом мощном дожде ринуться на город. Нужно было защитить Алма-Ату. Предлагалось несколько вариантов. После тщательного анализа и долгих дискуссий был выбран взрыв для создания плотины.

Модель дамбы, воздвигнутой первым взрывом 21 октября прошлого года, испытывалась на прочность в московских лабораториях. Специалисты пришли к выводу, что она способна полностью задержать сель, возникающий раз в пять-

стров Казахской ССР А. М. Вартанян, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР К. М. Симаков, научные консультанты академики М. А. Лаврентьев, М. А. Садовский, профессор Г. И. Покровский, доктор технических наук М. М. Докучаев, «заказчик» взрыва — министр коммунального хозяйства Казахстана Д. Ф. Кононенко, один из авторов проекта руководитель Казахстанского филиала «Гидропроекта» Р. В. Седых и другие.

Мы улетаем первыми в город. Члены правительственной комиссии еще полетят детально осматривать результаты взрыва. Для многих наибольший интерес представляет осмотр двух четырехэтажных зданий и двух каркасов пятишестиэтажных зданий из сборного железобетона. Их специально поставили недалеко от эпицентра искусственного землетрясения. Взрыв действовал, как огромный виброцентр, и теперь можно получить интересные данные для инженерных расчетов сейсмостойких зданий. Тщательно будут исследовать результаты искусственного землетрясения и сейсмологи. Им они помогут разобраться в глубинном строении земной коры в районе Алма-Аты.

Взрыв в Медео — самый мощный аккорд симфонии мирных взрывов. Советский Союз идет впереди всех стран мира в широком использовании взрывов во многих отраслях народного хозяйства. Взрыв, только что на наших глазах уложивший огромную массу пород в гребень плотины, — 34-й случай использования направленных взрывов для строительных работ. Конечно, он необычный по масштабам. За границей имеются пока лишь проекты использования мощных взрывов для этих целей, в основном рассчитанные на применение ядерных зарядов. С их помощью, например, США предполагают «прорыть» ложе для второго Панамского канала. У нас взрывы обычной взрывчатки широко используются для строительства канала Иртыш—Караганда. Осенью этого года взрыв второй раз перекроет русло горной бурной реки Вахш. С помощью взрывов в одном только Казахстане сооружено около трехсот водохранилищ. Причем они держат воду лучше, чем водоемы, вырытые обычным способом. Дело в том, что взрыв заодно «бесплатно» уплотняет грунт в котловане. Мощные взрывы вскрывают угольные пласты, рудные месторождения.

Широкое использование взрывов объ-



Взрыв в урочище Медео.

рами величественная мелодия Первого концерта Чайковского.

10 часов 59 минут. Последние аккорды музыки прерывает протяжный сигнал подготовки к взрыву.

11 часов. Взрыв. На мгновение из-под ног уходит земля. Качнуло. Из белоснежного бока горы левого берега Алма-Атинского ущелья медленно выплывает черное облако. А вот домчался и звук. На нас обрушивается грохот. Клубы дыма ползут вверх. Вот они уже вошли в облака, пробили их, и чёрный столб, медленно разбухая, закрывает ослепительно сияющие вершины четырехкилометровой высоты.

Взрыв, обрушившийся на нас шквалом грохота, казавшегося непрерывным, на самом деле состоял из трех последовательных взрывов. В 11.00 — 779 тонн, через 150 миллисекунд — 337 тонн, а через две секунды — 2.825 тонн взрывчатки оторвали более миллиона кубических метров горных пород от левого берега Алма-Атинского ущелья и точно уложили их в тело плотины. Гребень гигантской дамбы, созданный первым взрывом 21 октября прошлого года, вырос без малого на 30 метров.

Осенний взрыв в Медео выбросил из правого берега ущелья в долину реки Алмаатинки около двух миллионов кубометров горных пород, создав дамбу высотой в 62 метра. Эта плотина погребла все опасения скептиков, боявшихся искусственного землетрясения, газовой атаки на город, повреждения зданий и т. д. Уникальный эксперимент прошел успешно, ни один камень не упал за пределы границы, рассчитанной проектировщиками.

Рукотворная плотина встала на пути селя, который мог бы ворваться в город. Сель — это слово, так безобидно звучащее на слух, в переводе означает дикий поток. В 1921 году жители Алма-Аты были свидетелями селевой катастрофы. Многие улицы города были снесены, сады и поля — залиты жидкой грязью. В 1963 году сель уничтожил «казахстанскую Рицу» — живописное горное озеро Иссык, в семидесяти километрах от Алма-Аты.

Селевые потоки в горах Средней Азии особенно опасны. Здесь необычайно крутые склоны. Долина реки Алмаатинки, например, на каждый километр поднимается вверх на 100—150 метров. Когда выпадает сильный дождь, потоки воды с огромной скоростью устремляются вниз, захватывая по пути глину, песок, камни. Разогнанные водой до бешеной скорости, они, как гигантский бульдозер, сметают все на своем пу-

десят лет, и выдержать более мощные сели, рождающиеся раз в сто лет. Правда, в этом случае может произойти перелив воды через плотину, но он не опасен для города. Проект предусматривал второй взрыв, чтобы еще больше усилить дамбу, сделать ее выше, плотнее и предохранить город даже от селей такой мощности, которые случаются раз в тысячу—десять тысяч лет.

Искусственная дамба, воздвигнутая взрывами, — главное звено большого комплекса мероприятий по защите столицы Казахстана от селей. Строительство его рассчитано на несколько лет. Летом в горах, когда озера начнут переполняться, станут действовать сифонные водосбросы, чтобы предотвратить прорыв берегов. На высоте трех тысяч мет-



Научные консультанты взрыва (слева направо) — заместитель главного инженера «Гидропроекта» А. Н. Чёмин, руководитель Казахского филиала «Гидропроекта» Р. В. Седых, донтор технических наук генерал-майор Г. И. Покровский.

ров построена в зоне ледников плотина из металлической сетки высотой в 6 метров и длиной примерно в 300 метров. Ее назначение — ловить сели в самом зародыше.

Сверху, с вертолета, Алмаатинка, вьющаяся змейкой по ущелью, на глаза раза в три уже бегущей рядом ленты шоссе и кажется совсем безобидной речушкой. Но в 1921 году она во время селя унесла 500 человеческих жизней. Поэтому и нужно было оградить огромный город от капризов стихии. Теперь сели укрощены.

На наблюдательном пункте все довольны, поздравляют друг друга, жмут руки. Здесь находятся председатель правительственной комиссии по взрыву первый заместитель Председателя Совета Мини-

яняется просто: они существенно удешевляют и резко ускоряют строительные работы. Судите сами, для того чтобы построить такую плотину, как в Медео, обычным способом, потребовалось бы несколько лет. Причем, надо было бы где-то с помощью маленьких взрывов дробить породу, и взрывчатки на это ушло бы не меньше, чем при большом взрыве. Но нужно множество людей, сотни экскаваторов, автомобилей, чтобы возвести плотину таким способом. Естественно, поднимать взрывом такие огромные массы вещества, как в Медео, и точно укладывать их в намеченное место — дело далеко не простое. Для успеха необходим высокий уровень научных знаний и инженерных расчетов. То, что взрывы в Медео, в непосредственной близости от столицы Казахстана, блестяще удались, — большая заслуга непосредственных исполнителей: в частности, управляющего трестом «Казах-взрывпром» И. Я. Иттера и начальника штаба взрыва С. А. Симоняна. Ведь достаточно было осечки одного из многочисленных зарядов, и взрыв не дал бы нужных результатов, и даже мог бы разрушить уже созданное.

Взрыв в Медео гремел две секунды. Плотина, созданная им, будет стоять века, как верный страж города. А Медео снова станет местом отдыха алмаатинцев, местом мировых встреч конь-

кобежцев и лыжников. Не только для нынешнего, но и для будущих поколений. В нашей стране взрывы создают, взрывы работают на коммунизм.

★

Академик М. А. Лаврентьев осматривавший место взрыва с другими специалистами, сообщил нам, что взрыв прошел блестяще. Высота плотины достигла 90 метров. Здания выдержали искусственное землетрясение.

**Г. ГУКАСОВ,
Б. КОНОВАЛОВ,**
спец. корр. «Известий».

АЛМА-АТА, 14 апреля.

(По телефону).

Снимки специального корреспондента «Известий» **А. СТЕШАНОВА** (получены по фототелеграфу).

СПРАВКИ